

Llevo más de cincuenta años trabajando en lienzos, esculturas y estudios de historia del arte en Cantabria.
Le aseguro que, si me hubiese encontrado con una figura como ésta a la que entran dos serpientes por la boca, me habría acordado.
En las creencias cristianas e islamistas la serpiente tiene vinculación con el demonio, como sabrán.



7.ª ETAPA. Santillana del Mar Casona de los Chacón

Parada: Plaza del Abad Francisco Navarro

Él sólo recordaba una enorme cara pétrea, de ojos saltones y grotescos, con aquellos dos reptiles taponándole la boca. Estaba, como escudo protector, en aquella casona de Santillana del Mar, casi enfrente de las mismísima colegiata románica de Santa Juliana, a la vista de todos [...] ¿qué demonios pintaba Tlaloc en la casa de los Quevedo?



Sin saberlo, y según caminaban, siguiendo un mapa que Oliver llevaba en la mano, y llegando ya a la calle cantón, dejaron a su derecha la Torre de Velarde, del siglo XV, prácticamente sin verla, embriagados por la sucesión de edificios y callejuelas que les trasladaban a otros tiempos.

— ¿No estará por aquí lo que buscamos?—preguntó Sabadelle [...] —No —replicó Oliver, mirando el mapa— esta es la Casa de los Villa, y ese es el escudo que llaman de los Hombrones.

8.ª ETAPA. Comillas El Muelle

Parada: en el Aparcamiento



Irás a Comillas, y te gustará. Es un lugar precioso, y vivirás en la casita que los tíos tienen cerca del puerto, con vistas al mar, y verás los pesqueros cuando regresan de la sardina, rodeados de gaviotas por todas partes.

Luis observa, desde los muretes de piedra del puerto de Comillas, embelesado a Jana [...] mientras tiende a blanquear la ropa bajo el sol fresco que sólo habita en las tierras del Norte.

9.ª ETAPA. Comillas El Duque

Parada: Entrada de la finca “Prado de San José”

La casa [...] era una mansión espectacular. El toque inglés era inconfundible, a camino entre una impresionante vivienda romántica y un escenario de terror gótico [...] Una verja de hierro, un poco carcomida, hacía de puerta principal, donde un cartel diminuto rezaba “Prado de San José”.

¿Sabes que he soñado con eso esta noche?
— le pregunta a Luis, señalando, con la cabeza, una mansión, de corte inglés, espectacular, que se asienta en una cima de prados verdes próxima a la playa y con vistas inmensas sobre el mar.



10.ª ETAPA. Comillas El Ángel del cementerio

Parada: Parque de la Estatua

[...] entró en el parque del monumento al marqués de Comillas. Dejó atrás el camino principal, arenoso y lleno de pinochas desperdigadas. Avanzó un poco más y se sentó, por fin, en un banco de madera que miraba hacia el cementerio de Comillas, teniendo a su derecha, muy cerca, una robusta y gruesa cruz de piedra que se asentaba sobre un sencillo pedestal, y dejando, más lejos y sin prestarle la mínima atención, el monumento vertical al marqués de la ciudad.

Volvió a mirar al ángel pétreo: sus rasgos, a aquella distancia, no le resultaban completamente definidos, aunque los conocía de memoria. Los turistas, ignorantes aprendices de panfletos, le llamaban el Ángel Guardián, como si fuese un ente protector de las almas que yacían bajo sus pies y su cuerpo alado. Pero ella sabía que aquel ángel era el otro, el llamado Ángel Exterminador...



AYUNTAMIENTO DE
SUANCES



AYUNTAMIENTO DE
SANTILLANA
DEL MAR



AYUNTAMIENTO DE
COMILLAS



Puerto escondido
María Oruña



AYUNTAMIENTO DE
SUANCES



AYUNTAMIENTO DE
SANTILLANA DEL MAR



AYUNTAMIENTO DE
COMILLAS



María Oruña (Vigo, 1977) gallega, aunque de padre cántabro, ha pasado largas temporadas en Cantabria, donde ha ambientado su exitosa novela *Puerto escondido* (2015) en la que la inspectora Valentina Redondo y Oliver Gordon intentan resolver una serie de crímenes que se remontan a la posguerra española.

Abogada, escritora y colaboradora habitual de medios digitales, ha publicado en gallego relatos históricos como *A dama do vento* y *La mano del arquero*, novela de ficción, de contenido jurídico.

Localización

Suances – Santillana del Mar – Comillas

Descripción

La trama de *Puerto escondido* se desarrolla, fundamentalmente, en los municipios de Suances, Santillana del Mar y Comillas, situados en la comarca natural denominada Franja Costera o La Marina de la comunidad autónoma de Cantabria.

Suances está situado en la costa central de Cantabria, entre Santillana del Mar y la ría de San Martín de la Arena, estuario alimentado por los ríos Saja y Besaya. El municipio se extiende al sur de la amplia ensenada de Cabrera, entre Punta Ballota y El Dichoso, donde destacan sus maravillosas playas.

Santillana es una de las localidades cántabras más visitadas, dada la conservación de un patrimonio arquitectónico y urbanístico medieval donde destaca el conjunto de casonas y torres, declarado Conjunto Histórico Artístico en 1943. Imprescindible la visita a la colegiata de Santa Juliana, joya del románico en España.

Comillas es denominada “Villa de los Arzobispos”, sus monumentos más emblemáticos se levantaron gracias al mecenazgo del indiano Antonio López, al que Alfonso XII otorgó el título de Marqués de Comillas; destacando edificios como el Palacio de Sobrellano y su Capilla Panteón, la Universidad Pontificia y “El Capricho” de Gaudí, que se encuadran dentro del modernismo catalán.

Distancia total 23 Km.



ITINERARIO

1.ª ETAPA.

Suances:

La Masera – Hinojedo

Parada: Polideportivo Municipal Iván Gutiérrez

Dejó atrás, lentamente, a la derecha, la montaña de Masera de Castío, cuya fachada norte miraba hacia la aldea de Cortiguera, mientras la cara sur besaba el pueblo de Hinojedo. La singular meseta, como un promontorio rectangular, opaco en su base, emergía de la tierra, simulando ser un enorme y ancho taburete sin respaldo, para cualquiera de los dioses que habitasen por allí.

Nunca habían tardado tan poco tiempo en llegar a las cuevas. Dos ridículas cuevas habitadas, en épocas huérfanas de guerras y obuses, por zorros y una docena de murciélagos [...] Los siguientes meses y años, marcaron de forma indeleble a Jana y a su familia. Como si fuese un pozo, un alma de mujer se inundó de poder, de rabia, de cicatrices. Y de ambición. No debes olvidar que, dentro de cada uno de nosotros, se perfila y duerme, siempre, una bestia.

2.ª ETAPA.

Suances:

Playa de la Concha – Ría de San Martín de la Arena.

Parada: Mirador Palacio Jaime del Amo

La playa de la Concha, del pueblo marinero de Suances, acoge maternal, familias enteras. Las abraza al abrigo de las olas cántabras, poderosas y titánicas, amparándose en un enorme brazo de tierra y roca que la separa del mar abierto, que barre otra playa mucho más brava y furiosa, y a la que llaman de los Locos. El vértice de esta península estrecha y alargada que invade el mar se cierra en la punta del Torco, donde un antiguo faro, a intervalos, da besos de luz a la costa cada noche.

En la primera hora de la mañana del día de ayer, lunes, ha sido rescatado el cadáver de un hombre, que apareció flotando en las inmediaciones de uno de los espigones de la desembocadura de la ría de San Martín de la Arena, en Suances.



3.ª ETAPA.

Suances:

Villa Marina – El Hombre de los Vientos – Playa de los Locos

Parada: Mirador Playa de La Concha – Mirador Playa de Los Locos

Era curioso que, precisamente allí, hubiese aparecido un cadáver: una casa ante la cual, de forma necesaria e inevitable, pasaban diariamente decenas de personas, para ir al Faro de Suances o la playa de los Locos, entre otros destinos de aquel brazo de tierra, estrecho, que se adentraba en el mar, y en el que la mansión se situaba justo a su entrada, sobre la curva final de la playa de la Concha.

Oliver se sentó en un banco de madera para contemplar relajadamente el majestuoso paisaje. A su espalada, una espectacular estatua modernista, con una estética robótica y davinesca, representaba un hombre que, con los ojos cerrados y los brazos alzados en forma de cruz y ligeramente inclinados hacia atrás, se dejaba azotar, suave y con placer, por el aire del mar, por el sol del cielo y por todo lo que aquel lugar mágico pudiese darle con el color de la brisa. Un hombre que dejaba el alma entregada a un instante.



4.ª ETAPA.

Suances:

La Tablia

Parada: Mirador Playa de La Tablia

David se irá, la semana próxima, a la popular ganadería de La Tablia, perteneciente a Suances, aunque sus fincas bordean la frontera con el pueblo de Tagle. Allí Jorge, primo segundo de Benigno, y su mujer, tendrán cuenta de él; por las mañanas, casi toda, podrá ir al colegio de Suances, y por las tardes tendrá que ayudar con el ganado.

Tenemos un fallecido por accidente de coche en la calle General, llegando casi a la zona de La Tablia [...] parece que el coche se le fue en una curva y cayó en una zona de mucho desnivel por unos prados, hasta ser frenado por una higuera enorme. Lo ha encontrado esta mañana un ganadero que tiene sueltas vacas por el prado.



5.ª ETAPA.

Santillana del Mar

La Casa azul

Parada: Playa de Ubiarco (Antiguas Fondas)

La familia ha comprado, hace sólo dos años, para dar entretenimiento a este hijo mal encauzado, entre otras razones económicamente rentables, un pequeño hotel al lado de la playa de Santa Justa, en Ubiarco, porque el turismo y las bonanzas de los baños de mar llevan tiempo en alza, y mucho más desde que en Santander estos baños han despuntado como moda de salud.

Junio de 1948: ha llegado el momento de acariciar la verdad y el escalofrío. Esta noche será la noche. Aunque está oscura, huérfana de luna y con perezosas y tenues estrellas, el cielo está despejado y la temperatura es agradable. Jana se dejará acunar por el sonido del mar mientras traspasa la frontera. Todo es perfecto, no está sola. Clara ha llegado esta misma mañana para pasar con ella una semana.



6.ª ETAPA.

Santillana del Mar

Convento de las Clarisas

Parada: Aparcamiento de la plaza del Rey

Entraron en un enorme patio empedrado, y en su frente izquierdo se alzaba un torreón magnífico, mientras que en su frente más oriental les esperaba otro arco de medio punto de piedra, que parecía la entrada a una cueva del pasado.